

kulturparken

2011-2024



kulturparken

Kulturparken är en ideell förening som bildades 2011 för att fungera som en plattform för yrkesverksamma konstnärer som tillsammans vill skapa scenkonst, driva projekt eller pedagogisk kulturverksamhet.

Kulturparken arbetar alltid communitybaserat, vilket innebär att konstnärer och artister skapar kultur av olika slag, tillsammans med människor som bor i ett område.

Vi söker efter att överbrygga broar mellan det civila samhället, kulturinstitutioner och myndigheter så att vi kan samverka i utvecklingen av vårt samhälle. Delaktighet och inflytande är viktiga verktyg för vårt demokratiska arbete.

För att kunna arbeta med community kultur har vi därför 3 delar eller avdelningar. Det är vår yrkesverksamma scenkonst, projekt och pedagogiska verksamhet kallad Labbet.

Kulturparkens och Social hållbarhet

“Långsiktigt arbete börjar i liten skala och kräver tid för att skapa relationer”

Kulturparken arbetar med uppsökande som metod för att skapa relationer till människorna och olika aktörer som bor och arbetar i området vi verkar. Vi lyssnar in deras berättelser och samlar in deras önskemål för att sedan tillsammans skapa projekt som kan pågå en kortare tid eller sträcka sig över flera år. Under 2013-2017 hade vi flera projekt med en målgrupp av människor med ett LSS-beslut. Vi lyckades skapa flera pjäser om sexualitet, normer, rättigheter och skyldigheter. Flera sa att människor med diagnoser som utvecklingsstörning, autism och ADHD aldrig skulle klara av att stå på scen eller lära sig manus. Vi lyckades bevisa att de inte bara kunde de skriva sitt eget manus, stå på scen flera gånger per vecka, turnera runt Sverige under flera år utan även driva workshops för att informera om deras rättigheter. Kommunen antog så småningom en policy för hur man ska kunna arbeta med frågor om sexualitet och samlevnad för människor med ett LSS-beslut. Magnus Lindén fortsatte att utveckla dessa frågor i andra projekt för FUB och det finns nu både en arbetsgrupp och en app för att människor med ett LSS-beslut ska kunna dejta säkert.

Kulturparken har även en avdelning för yrkesverksam scenkonst som från början innehöll Teater Essence och i dag är en hamn för Black Box Culture.

Labbet är vår pedagogiska del som har främst arbetar i socialt utsatta områden såsom Gränby, Löten, Kvarngärdet och Salabacke. Sedan 2011 har vi erbjudit kostnadsfria kurser i teater, film, dans, skapande av masker, manusskrivande mm.

Vi har under alla åren arbetat med att ge våra barn och ungdomar verktyg för att skapa själva eller tillsammans med yrkesverksamma artister (ur alla discipliner).



EQUALITY VERSUS EQUITY



In the first image, it is assumed that everyone will benefit from the same supports. They are being treated equally.

In the second image, individuals are given different supports to make it possible for them to have equal access to the game. They are being treated equitably.

In the third image, all three can see the game without any supports or accommodations because the cause of the inequity was addressed. The systemic barrier has been removed.

Labbet – Kulturparkens pedagogiska avdelning

Vi har sedan 2011 haft över 2 000 deltagare i våra kurser och workshops. Bakom denna succé ligger att vi som yrkesverksamma konstnärer närmar oss våra deltagare med respekt för deras önskemål och förutsättningar. Våra grupper är ofta en blandning av barn och ungdomar med eller utan en npf-diagnos, sexuella preferenser och från HBTQIA+ communityn. Vi arbetar aktivt med att ifrågasätta normer och samhällets förväntningar eller begränsningar. Det är inte en önskemål från de vuxna, det är ett krav från våra unga deltagare.

Våra pedagoger skapar tillsammans med våra deltagare enligt Devising metoden och/eller utifrån Forumteater. Det betyder att man bestämmer allt tillsammans, grundberättelsen, roller, manus, scenografin etc. Vi brukar dessutom filma med iPads och mobiltelefoner för att öka känslan hos våra deltagare av att kunna skapa själva även utanför kursens ramar och tider.

Kvaliten ligger i processen där alla är delaktiga i att undersöka och upptäcka vilka historier som man bär på men även det faktum att skapa tillsammans tränar lyhördhet och respekt för varandra vilket bidrar till en trygg grupp gemenskap.

Känslan av eget värde växer fram i metoderna "learning by doing". Efter 13 år i Uppsala kan vi stoltsera med flera ungdomsgrupper där deltagarna har medverkat i vår verksamhet under flera år.

Under 2021-22 skapades **Ung Regerar** som Kulturparkens ungdomsavdelning som ett led att satsa på ungdomar och utöka deras möjligheter till delaktighet och inverkan. Ung Regerar är ett resultat av vår kamp för att ge ungdomar en plattform och kunskap om folkbildning, organisering och demokratiska verktyg. Under åren har de lärt att bli ungdomsledare, planera och driva projekt.

Vår ungdomsensamble **Ung Kult-Ur** har för andra året i rad valt att samarbeta med **Riksteaterns** och ingå i deras nationella satsning av nyskriven dramatik för ungdomar - LÄNK. Detta innebär att vår ungdomsensamble väljer en pjäs från LÄNK-satsningen, repar ett helt år för att sedan uppträda för publik ett flertal gånger runt om i Uppsala och medverka i helgträffen tillsammans med hundra andra ungdomar från regionen. Flera av våra ungdomar är nu med i RUN, Riksteaterns Ungdomsnätverk och kommer även att ingå i URF, Uppsala Riksteaterföreningen.





Ung Regerar förändrar!

Under 2021-22 skapades Ung Regerar som en ungdomsavdelning av Kulturparken där ungdomarna undersöker vad det är att vara ung idag. Vi ger våra deltagare verktyg för att verka demokratisk och kunna vara delaktiga på riktigt och kunna påverka vad som händer i deras område. Därför lär vi ut hur man organiserar sig och leder projekt inom kulturen. Det är trots allt dem som är de verkliga experterna!

Ung Regerar har sedan 2022 tack vare Regionens Folkhälsomedel, Gillbergiska stiftelsen och Uppsala kommun kunnat nå ut till mer än 1000 andra ungdomar från Gränby med omnejd. Det är svårt att sammanfatta vad våra ungdomar har hunnit åstadkomma sedan 2022. Vi ska göra ett ärligt försök samtidigt som det blir svårt att förmedla alla magiska möten, utvecklande samtal och mäta resultatet av allt detta.

PODDGRUPPEN OCH LANDET INGENSTANS

Genom att intervjua en mängd olika människor försökte våra ungdomar förstå sin samtid och undersöka vilka normer som formade dem. De har intervjuat storheter som Marie Åsberg (psykiatriker, poliser, socialtjänsten (mitt under den perioden där det ryktades att socialtjänsten "stal arabiska barn")), människor som arbetar med att erbjuda en positiv framtid Nour Habib och Medina studenten.

EVENTGRUPPEN

Året 2023 kantades av flera incidenter som försvårade våra ungdomars liv och rätt till en säker tillvaro. Skjutningar, sprängdåd och en oförlåtande bild i media utsatte våra ungdomar för ännu mer stress. Fritidsgårdarna och andra lokala aktörer valde att stänga deras verksamhet pga hotbilden. Men våra ungdomar ville ordna event för att just motverka stressen och den negativa bilden av Gränby. Därför genomförde de flera event under sommaren och hösten dit över 400 barn och ungdomar deltog i och medverkade i aktiviteterna. 2023 bjöd Framtidsverkstad (Eriskhjälpens projekt) in Ung Regerar till att hjälpa till med deras årliga fotbollscupen tillsammans med vuxna volontärer. Det gick över förvänta bra därför blev kommer våra ungdomar inbjudan att medverka även 2024!

POLITIKERTRÄFFEN

Ung Regerar tillsammans med ungdomarna från Framtidsverkstaden bjöd in politiker, forskare, media och kommundienstpersoner till en informations- och diskussionsträff. Ung Regerar informerade de lokala politiker och kommunanställda om vilken sorts framtid ungdomarna ville vara med att planera och driva. Handlingsplansansvariga tog till sig erfarenheterna och förslagen som framfördes på träffen och därför deltar nu våra ungdomar i Handlingsplansträffarna med start den 9 april 2024.

NÄTVERKSTRÄFFARNA

Våra ungdomar deltog i Svenska Settlementsförbundets Nationella Ungdomsnätverke för att lära sig att nätverka och utbyta erfarenheter.

FRAMTIDEN

Fler aktörer i området och andra organisationer har fått upp ögonen för det som Ung Regerar kan åstadkomma. En skolkamp mellan två rivaliserande skolor kommer att ske men under premissen att 9:orna iblandas och att tävlingen sker mellan grupperna. Detta för att ungdomarna ansåg att inför gymnasiet så behövde de lära känna nya ungdomar som skulle stärka deras kontaktnät och på så sätt hjälpa varandra. För det är genom mindre och symboliska aktiviteter som kommer från ungdomarna själva som vi vuxna kan lära oss att skapa en grogrund för att låta ungdomarna testa och utveckla demokratiska verktyg, anpassade till sina förutsättningar och vardag.



Oförglömliga utbyten

Ung Regerar fick under 2023 vara delaktiga i Svenska Settlementsförbundets Nationella ungdomsnätverk. Det medförde att 10 av våra ungdomar i åldern 15-17 år fick besöka en mängd nya platser och utbyta erfarenheter med andra ungdomar runt om i Sverige. Många av våra ungdomar tillbringar mestadels av sin fria tid i Gränby så att kunna besöka platser utanför sitt område t.o.m i Uppsala, kan öppna dörrar de inte ens kände till att de fanns. Därför blev helgen på Grand så avgörande, plössligt växte deras stad till att även innefatta de centrala delarna.

Våra ungdomar fick även delta i Malmös första ungdomsgala och träffa Möllans Basement ungdomsledare som drev stora som små projekt. Det blev en oförglömlig resa där vi kunde bekräfta att representations skapar positiva förebilder och vidgar vyerna!

Men även resan till Fyrhuset i Stockholms skärgård skapade nya nätverk och gav föda åt visionerna. Fyrhuset är en ideell förening där ungdomarna är cheferna över den unga personalen.

Vi fick även två internationella besök från IFSJ (The International Federation of Settlements and Neighborhood Centers). De vuxna ledarna från olika europeiska länder blev väldigt imponerade av vad våra ungdomar hade åstadkommit. De fick bl a besöka Ung Regerars podd-studion och olika event. Det gav representanterna från de olika verksamheterna (mestadels ideella föreningar) inspiration och modet till att vilja stödja sina egna ungdomar i ett demokratisk påverkansarbete. Våra ungdomar är dessutom tilltänkta för flera internationella projekt.

Så vi kan konstatera att våra ungdomar har både fått nya förebilder men även blivit förebilder, de har fått en utökad nätverk både i Sverige och utomlands men framför allt har de fått utveckla sig som ungdomsledare genom metoden "learning by doing".

